

МІКЛАС
КФНЯТ

ДЖЕЛ
РДРЕ



ДФСТФЈЕЩСКИЈ
ВЕЯЬЯЕСНЕМ
ЦИД
СТЯДФЕ

Д СТДГЕД ЯЕДДИМГ

ДОСТОЈЕВСКИЈ
ВЕЛЯЕСНЕН И СТАДЪ
Д СТАДЪЕО РЕДДИМО

Für Thomas Mann ist es der „beste Kriminalroman aller Zeiten“, der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow gegen eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt und von Staatsanwalt Porfirij als Mordverdächtiger gejagt wird.

Und es ist ein unglaublich aktuelles Abbild unserer Welt und zeitloser Figuren, die angesichts bedrohlicher gesellschaftlicher Entwicklungen um Wege in eine hoffnungsvolle Zukunft ringen.

Das alles in einer Sprache, die Spannung und Humor, Schlagkraft und Poesie verbindet und mit zwei Schauspielern, die einen atemberaubenden emotionalen Parforceritt auf die Bühne bringen.

PRESESTIMMEN

„Fulminantes Gastspiel im Berliner Renaissance Theater.“

Mein/4 (Stadtmagazin Berlin)

„Axel Pape und Niklas Kohrt fesselten die rund 500 Zuschauer in der Stadthalle ... die gestandenen Film- und Theaterschauspieler verstanden es, das Publikum mit ihrem akzentuierten und nuancenreichen Spiel zu faszinieren, sodass die zwei Stunden im Nu vergingen. Dieses Duell riss die Zuschauer mit. Es wird deutlich, wie aktuell Dostojewskijs Stück ist.“

Wetzlarer Neue Zeitung

„Tatsächlich ist es eine Inszenierung ... großartig der Dialog zwischen Raskolnikow (Kohrt) und dem Staatsanwalt Porfirij (Pape).“

General-Anzeiger Bonn

Besetzung Niklas Kohrt, Axel Pape | **Regie** Axel Pape, Niklas Kohrt
Kostüm Gioia Raspé | **Musik** Axel Pape | **Videodesign** Henning Groß
Grafikdesign Mario Wengler | **Fotos** Tommy Hetzel | **Verlag** S. Fischer Verlage
Produktion Axel Pape Gastspiele/ap_g | **Kontakt** gastspiele@axelpape.de