

МИКЛДС  
КФНЯТ

ДЖЕЛ  
РДРЕ



ДФСТФЈЕЦСКИЈ  
ВСЯЬЯЕСНЕМ  
ЦИД  
СТЯДФЕ

Д СТАГЕД ЯЕДДИНГ

ДОСТОЈЕВСКИЈ  
**ВЪЯСНЕНІЕ СЪ СЪДЪ**  
A STAGED READING

Für Thomas Mann ist es der „beste Kriminalroman aller Zeiten“,  
der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow gegen  
eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt und von Staatsanwalt Porfirij  
als Mordverdächtiger gejagt wird.

Und es ist ein unglaublich aktuelles Abbild unserer Welt und zeitloser Figuren,  
die angesichts bedrohlicher gesellschaftlicher Entwicklungen  
um Wege in eine hoffnungsvolle Zukunft ringen.

Das alles in einer Sprache, die Spannung und Humor, Schlagkraft und  
Poesie verbindet und mit zwei Schauspielern, die einen atemberaubenden  
emotionalen Parforceritt auf die Bühne bringen.

## PRESESTIMMEN

„Fulminantes Gastspiel im Berliner Renaissance Theater.“

Mein/4 (Stadtmagazin Berlin)

„Axel Pape und Niklas Kohrt fesselten die rund 500 Zuschauer in der Stadt-  
halle ... die gestandenen Film- und Theaterschauspieler verstanden es, das  
Publikum mit ihrem akzentuierten und nuancenreichen Spiel zu faszinieren,  
sodass die zwei Stunden im Nu vergingen. Dieses Duell riss die Zuschauer mit.  
Es wird deutlich, wie aktuell Dostojewskijs Stück ist.“

Wetzlarer Neue Zeitung

„Tatsächlich ist es eine Inszenierung ... großartig der Dialog zwischen  
Raskolnikow (Kohrt) und dem Staatsanwalt Porfirij (Pape).“

General-Anzeiger Bonn

**Besetzung** Niklas Kohrt, Axel Pape | **Regie** Axel Pape, Niklas Kohrt  
**Kostüm** Gioia Raspé | **Musik** Axel Pape | **Videodesign** Henning Groß  
**Grafikdesign** Mario Wengler | **Fotos** Tommy Hetzel | **Verlag** S. Fischer Verlage  
**Produktion** Axel Pape Gastspiele/ap\_g | **Kontakt** gastspiele@axelpape.de