

Axel PAPE



Jutta DOLLE



BRECHT

DIE AUSNAHME UND DIE REGEL

A Staged Reading

Der Kaufmann Karl Langmann ist überzeugt, nur der Stärkere erreicht etwas. In einem ebenso spannenden wie komischen Rennen um ein Ölgeschäft treibt er seinen Angestellten an, bis es in der Wüste zum Showdown auf Leben und Tod kommt.

Im darauffolgenden Prozess keimt Hoffnung auf Gerechtigkeit auf – aber wie wird der Richter entscheiden, nach welchen Regeln wird er urteilen, wie wird er sie auslegen? Miteinander oder gegeneinander – was wird zukünftig die Regel, was die Ausnahme sein?

Brechts Text ist so aktuell, als wäre er gestern geschrieben – in beeindruckender Sprache und mit überraschendem Humor. Ein Krimi zwischen Western und Polit-Thriller voller Spannung und eine Geschichte, deren Bedeutung und Witz nicht treffender waren.

„Ein Abend, an dem man große Kunst erlebt. Axel Pape und Jutta Dolle ermöglichen durch ihr schauspielerisches Können einen großartigen Brecht-Abend von unglaublicher Aktualität.“
_Michael Müller, RBm von Berlin a.D.

BRECHT

DIE AUSNAHME UND DIE REGEL

A Staged Reading

DARSTELLER Jutta Dolle, Axel Pape

REGIE Axel Pape

BÜHNE Kuschtli Wähner

KOSTÜM Evelyn Dalibor

VIDEO Henning Groß

MUSIK Axel Pape

GRAFIKDESIGN Mario Wengler

FOTOS Björn Kommerell, Philipp Wente

VERLAG Suhrkamp Verlag

PRODUKTION axel pape gastspiele | ap_g

KONTAKT gastspiele@axelpape.de

„Die Ausnahme und die Regel begeistert. Axel Pape inszeniert Bertolt Brecht, die Aufführung mit Jutta Dolle gelingt hochspannend.“
_Bonner General-Anzeiger