

DOSTOJEWSKIJ - VERBRECHEN UND STRAFE

Eine inszenierte Lesung

INHALT

Für Thomas Mann ist es der „beste Kriminalroman aller Zeiten“, der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow, der gegen eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt, von Staatsanwalt Porfirij als Mordverdächtiger gejagt wird.

Und es ist ein unglaublich aktuelles Abbild unserer Welt und zeitloser Figuren, die angesichts bedrohlicher gesellschaftlicher Entwicklungen um Wege in eine hoffnungsvolle Zukunft ringen.

Das alles in einer Sprache, die Spannung und Humor sowie Schlagkraft und Poesie verbindet und mit zwei Darstellern, die einen atemberaubenden emotionalen Parforceritt auf die Bühne bringen.



Flyer

DOSTOJEWSKIJ
VERBRECHEN UND STRAFE
EINE INSZENIERTE LESUNG

Für Thomas Mann ist es der „beste Kriminalroman aller Zeiten“, der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow, der gegen eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt, von Staatsanwalt Porfirij als Mordverdächtiger gejagt wird.

Und es ist ein unglaublich aktuelles Abbild unserer Welt und zeitloser Figuren, die angesichts bedrohlicher gesellschaftlicher Entwicklungen um Wege in eine menschliche, hoffnungsvolle Zukunft ringen.

Das alles in einer Sprache, die Spannung und Humor, Schlagkraft und Poesie verbindet und mit zwei Darstellern, die einen atemberaubenden emotionalen Parforceritt auf die Bühne bringen.

PRESSESTIMMEN

„Tatsächlich ist es eine Inszenierung ... Großartig der Dialog zwischen Raskolnikow (Kohrt) und dem Staatsanwalt Porfirij (Pape).“
General-Anzeiger Bonn

„Ein so gelungener Abend, dass man wieder ein bisschen an echte Theaterkunst glauben kann.“
Der Gedichtladen

Besetzung Niklas Kohrt, Axel Pape
Regie Axel Pape, Niklas Kohrt
Kostüm Gioia Raspé
Musik Axel Pape
Videodesign Henning Groß
Grafikdesign Mario Wengler
Fotos Tommy Hetzel
Produktion Axel Pape Gastspiele
Verlag S. Fischer Verlage,
Übersetzung Swetlana Geier
Kontakt gastspiele@axelpape.de

TEAM

Besetzung	Niklas Kohrt (Raskolnikow u.a.), Axel Pape (Staatsanwalt Porfirij u.a.)
Regie	Axel Pape, Niklas Kohrt
Kostüm	Gioia Raspé
Videodesign	Henning Groß
Musik	Axel Pape
Technik	Lucas Müller
Grafikdesign	Mario Wengler
Fotos	Tommy Hetzel
Verlag	S. Fischer Verlage
Produktion	axel pape_gastspiele – www.axelpape.de

PRESSESTIMMEN

"Fulminantes Gastspiel im Renaissance-Theater Berlin"

MEIN / 4 (Stadtmagazin Berlin)

"Tatsächlich ist es eine Inszenierung... Großartig der Dialog zwischen Raskolnikow (Kohrt) und dem Staatsanwalt Porfirij (Pape)."

GENERAL ANZEIGER BONN

"Ein so gelungener Abend, dass man wieder ein bisschen an echte Theaterkunst glauben kann."

DER GEDICHTLADEN

ZUSCHAUERSTIMMEN

„Eine Meisterleistung der beiden Schauspieler Axel Pape und Niklas Kohrt. Mit Intelligenz, Humor und Bravour gespielt. Sparsam und klug gewählte Requisiten, ebenso die Musik! Wie aktuell das Stück! Vielen Dank!“

„... ein großartiges Erlebnis. Musik und Bühnenbild rundeten das Stück perfekt ab. Der Beifall zeigte, dass das Publikum begeistert war.“

„... ein unvergesslicher großartiger Abend. Ich bin mit großen Erwartungen ins Theater gegangen, diese wurden mit der Aufführung überboten. Das Publikum bescheinigte dies mit großem Applaus.“

„Ein bleibendes Erlebnis, ein beeindruckender Theaterabend.“

GÄSTEBUCH RENAISSANCE-THEATER BERLIN



Technische Einrichtung und Vorstellung im Renaissance-Theater Berlin

THEATER PLUS GESPRÄCH

Gerne bieten wir ein Publikumsgespräch bzw. Come Together mit den Akteuren nach der Vorstellung an. Die Aktualität und die theatralische Umsetzung des Stoffes haben sich dabei als organischer Impulsgeber für einen konstruktiven Austausch im Anschluss an die Vorstellung erwiesen.

Wir freuen uns, dass die Zuschauer dieses Angebot bisher zahlreich und in außergewöhnlich kooperativer Atmosphäre angenommen haben und der Abend insgesamt als positives Theater-Erlebnis wahrgenommen wird.

Gerne können zu dem Publikumsgespräch auch Gäste eingeladen werden. Bisherige Gäste waren z.B. Manja Schüle (Kulturministerin Brandenburg), Michael Müller (ehem. Regierender Bürgermeister Berlins) u.a.

Details und Wünsche zu Ablauf und Umfang können gerne individuell abgesprochen werden. (Für die Durchführung des Publikumsgesprächs bzw. eines Come Together entstehen keine zusätzlichen Kosten.)

DAUER DES STÜCKES

Ca. 120 Minuten plus Pause (optional plus Publikumsgespräch, optional mit einer kurzen Pause zwischen Vorstellung und Gespräch bzw. Come Together)

KONTAKT

Für Buchungen, weitere Informationen und Honoraranfragen kontaktieren Sie uns jederzeit gerne unter:

axel pape gastspiele

Telefon: +49 171 83 80 300

Mail: gastspiele@axelpape.de

neu! weitere Informationen und Downloads unter:

Web: axelpape.de